Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MARTIN VARGAS CARDENAS**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Liam Martín se vinculó de manera activa a las experiencias de relajación, disfrutando de los ejercicios de respiración y visualización. En el "viaje a la playa" permaneció atento y tranquilo, compartiendo lo que más le agradó al finalizar. En los juegos con globos comprendió cómo la respiración podía acompañar el movimiento, participando con entusiasmo. Estas actividades le permitieron reconocer nuevas formas de relajarse y fortalecer su concentración.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Martín disfruta de manera especial la imitación de las emociones, se destaca por diferenciarlas con claridad y reconocerlas en distintas situaciones, participando con entusiasmo.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Liam Martín se mostró atento durante las lecturas, en especial con "Cuento que le gusta al pingüino". A través de gestos y palabras sueltas, logró expresar lo que entendía del cuento. Comenzó a repetir nuevas palabras y relacionarlas con imágenes, mostrando avance en la ampliación de vocabulario y en la comprensión de situaciones simples.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Liam Martin mostró entusiasmo desde el inicio, disfrutando mucho de la actividad con plastilina, donde logró seguir los caminos con precisión. En la pintura se expresó con libertad, realizando trazos amplios y dinámicos. En la experiencia con lana trabajó con paciencia, rellenando los espacios con cuidado. Los trazos rectos representaron un reto, pero evidenció mejoras en la continuidad. En la actividad de "muchos garabatos al mismo tiempo" se observó feliz, expresando espontaneidad y energía. Su proceso refleja constancia y avances en su motricidad fina.

**ÁREA COGNITIVA**
Liam Martín es tranquilo y observador, se integra con disposición a las actividades, en nociones espaciales responde a indicaciones de dentro y fuera y comienza a ubicar objetos cerca y lejos con ayuda, en tiempo y lugar identifica acciones cotidianas, diferenciando primero y después, en percepción de imágenes se interesa por láminas de animales, reconociendo algunos por su color, en clasificación de objeto, forma y tamaño agrupa

Powered by CamScanner

elementos por tamaño y color con guía, su atención es breve, pero responde a estímulos visuales y auditivos para retomar la tarea, muestra memoria espacial al ubicar materiales en su lugar habitual, con apoyo constante avanza en organización y pensamiento lógico.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* LIAM MARTIN participó activamente en todas las dinámicas, mostrando motivación y seguridad. Reconoce algunos colores y los señala de manera espontánea. Durante la actividad frente al espejo identificó partes de su cuerpo con mayor claridad, como ojos y boca, respondiendo con gestos y palabras aisladas. Su lenguaje oral evidencia un progreso importante, pues intenta articular nuevas palabras y repetir las propuestas por la docente. En el collage eligió recortes de su agrado, expresando sus preferencias con gestos y algunas palabras. Reconoció miembros de su familia, fortaleciendo la construcción de su identidad. Su avance refleja interés y disposición hacia el aprendizaje.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Liam participa en todas las experiencias de expresión corporal, representando personajes, narraciones y dramatizaciones. Sin embargo, manifiesta comportamientos inadecuados con sus pares que en ocasiones interfieren en su desempeño. Aun así, ha mostrado disposición para realizar actividades motrices y sigue indicaciones cuando se enfoca en la tarea.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Liam participó con curiosidad en las experiencias artísticas, probando diversas formas de usar pétalos y hojas. Sus producciones se destacaron por la originalidad y el colorido.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Liam Martín se mostró alegre y activo, respondiendo con motivación a las propuestas musicales. Acompañó los gestos con entusiasmo y seguridad, disfrutando del contacto con la música y compartiendo su energía con los demás. Su disposición positiva favoreció su integración.

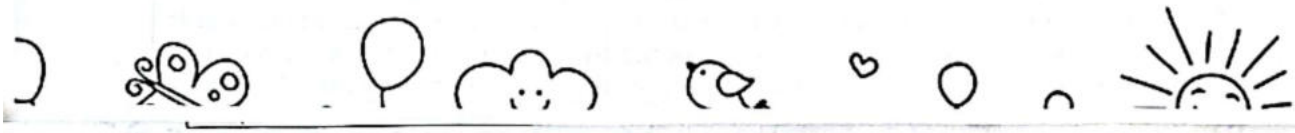
**OBSERVACIÓN:**

Martín es un niño curioso, activo y muy creativo. Le encanta explorar, hacer preguntas y aportar soluciones ingeniosas en las actividades. Su energía y disposición al trabajo colaborativo contribuyen al desarrollo de un ambiente participativo y lleno de alegría.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Ana Vargas

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Montoya

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Ingri romero



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: ADHARA ISABELLA NEGRO PITO**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Adhara participó con agrado en las actividades de relajación, mostrando tranquilidad en los ejercicios de respiración profunda. En el "inflamos el globo" logró mantener el ritmo de manera constante, disfrutando del momento de calma. En las experiencias con compresas tibias expresó agrado por el calor suave, reconociendo la sensación como algo positivo para su bienestar. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia y concentración.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Adhara continúa avanzando en el reconocimiento de las emociones, se muestra interesada y entusiasta en cada sesión, participando activamente. Se le felicita por sus progresos y disposición positiva.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Adhara mostró una participación constante en las lecturas, con especial atención en el cuento "Amo a mi mamá". Se notó una conexión emocional al identificar la figura materna como alguien cercano y significativo. También comenzó a hacer pequeñas inferencias sobre las acciones de los personajes, lo cual evidencia un desarrollo temprano de comprensión lectora.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Adhara se mostró muy motivada desde el inicio, disfrutando de manera especial del garabateo en platos de arena, donde movió sus dedos con seguridad y entusiasmo. En la experiencia con pintura exploró con libertad los colores, realizando trazos expresivos y variados. En los ejercicios con plastilina demostró paciencia, siguiendo los caminos con orden. El trabajo con lana lo desarrolló con dedicación, rellenando los espacios con cuidado. Aunque en los trazos rectos aún necesita acompañamiento, se esfuerza constantemente. Su participación refleja compromiso, creatividad y avances notables.

**ÁREA COGNITIVA**
Adhara es una niña tranquila y observadora, se incorpora con curiosidad a las propuestas cognitivas, en las actividades de nociones espaciales identificó posiciones simples como dentro y fuera, aunque necesita apoyo para ubicarse en relación al espacio de sus compañeros, en nociones de tiempo y lugar reconoce rutinas básicas como primero y después con recordatorios visuales, durante la percepción de imágenes se interesa por

Powered by CamScanner

láminas de animales, señalando algunos detalles de color y forma, en clasificación, agrupa objetos por tamaño grande y pequeño con ayuda verbal, su atención se mantiene por periodos cortos, pero responde bien a la guía, comienza a reproducir secuencias simples de bloques, fortaleciendo su memoria visual y espacial, su participación entusiasta favorece el desarrollo de su pensamiento lógico.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* ADHARA ISABELLA se mostró más receptiva en las experiencias de este mes, participando con mayor disposición y seguridad. Logró integrarse a las dinámicas colectivas, acompañando a sus pares y siguiendo las orientaciones de la docente sin incomodidad. Se evidenció un avance en su expresión oral, pues intentó repetir palabras relacionadas con gustos y personajes favoritos, lo que refleja un proceso de imitación y apropiación. En experiencias pedagógicas de collage señaló recortes que llamaban su atención, reconociendo algunos colores y objetos. Al trabajar la identidad familiar, identificó miembros cercanos con ayuda de la docente. Si bien aún se encuentra en el proceso de construir frases más claras, demuestra un progreso significativo en la interacción y comunicación.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Adhara ha mostrado avances significativos en la expresión corporal, representando animales y participando en narraciones, dramatizaciones y juegos de rol. Aunque requiere apoyo para mantener la atención al seguir indicaciones, se involucra activamente en el desarrollo de las experiencias.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Adhara disfrutó de la exploración con pétalos, ramas y colores, mostrando delicadeza en el manejo de los materiales. Sus composiciones evidenciaron sensibilidad y una conexión especial con la naturaleza.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Adhara reflejó sensibilidad en su participación, respondiendo con calma y delicadeza a la exploración sonora. Mostró un interés especial por acompañar los ritmos con movimientos suaves, expresando a través de su cuerpo lo que la música le transmitía. Su actitud fue siempre positiva y receptiva

**OBSERVACIÓN:**

Adhara continúa adaptándose al ritmo del grupo. Aunque en ocasiones manifiesta algunas emociones al separarse de su familia, poco a poco logra integrarse a las actividades con mayor tranquilidad. Una vez se siente acogida, participa con interés, muestra curiosidad por los materiales y disfruta al compartir con sus compañeros.

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:9,1**
**TALLA: 81,4**
**INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Maricel Ortega

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Yisell Negro.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOSEPH DANIEL ACUÑA BARCO**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Jhoseph participó activamente en las experiencias de relajación, mostrando interés en los ejercicios de respiración. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus inhalaciones y exhalaciones con calma, manteniendo la concentración. En las dinámicas con compresas tibias y frías expresó lo que sentía, diferenciando con claridad las sensaciones. Estas vivencias le ayudaron a fortalecer su autoconciencia corporal y a disfrutar de momentos de serenidad compartidos con sus compañeros.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Jhoseph ha avanzado de manera significativa en el reconocimiento de las emociones, en la experiencia del rompecabezas con dados se frustró un poco al inicio, pero con orientación logró disfrutar y divertirse, mostrando resiliencia y entusiasmo.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Durante las actividades literarias, Jhoseph demostró interés por los cuentos que incluían animales, especialmente "Los animales de la granja". Reconoció con entusiasmo personajes como el cerdito y la vaca, señalándolos y repitiendo sus nombres. A través de la repetición y la escucha activa, empezó a asociar sonidos con los animales correspondientes, ampliando así su vocabulario.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Jhoseph se acercó a las actividades con alegría y curiosidad, mostrando gran disfrute en el garabateo con pintura, donde exploró trazos libres, amplios y llenos de energía. En la plastilina se notó concentrado, siguiendo los caminos con precisión y constancia. El uso de lana le representó un reto, pero con apoyo lo completó con paciencia. En los trazos rectos evidenció progresos, manteniendo mayor continuidad que en sesiones anteriores. En la actividad de "muchos garabatos al mismo tiempo" expresó espontaneidad y dinamismo, reflejando un proceso en el que combina creatividad y avance en la motricidad fina.

**ÁREA COGNITIVA**
Jhoseph es atento y muestra disposición para participar, acercándose con curiosidad a los materiales presentados, durante las actividades de nociones espaciales y de tiempo y lugar logró ubicar objetos arriba y abajo con apoyo, aunque requiere guía para reconocer indicaciones de antes y después, en percepción de imágenes observa con interés y señala

Powered by CamScanner

coincidencias entre figuras, iniciando la identificación de detalles, en la clasificación de objeto, forma y tamaño, agrupa algunos elementos por color y diferencia círculos y cuadrados con ayuda visual. Su atención es breve, pero con motivación se mantiene participativo, muestra avances en memoria espacial al recordar la ubicación de algunos bloques, requiere acompañamiento constante para sostener la secuencia de las tareas, pero su entusiasmo favorece su progreso cognitivo.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* JHOSEPH DANIEL mostró interés por las experiencias pedagógicas propuestas, aunque aún se encuentra en un proceso inicial de reconocimiento de sus gustos e intereses. Durante las dinámicas de autorreconocimiento se mantuvo atento, observando con curiosidad a sus compañeros y participando en algunos momentos con gestos y señalamientos. Reconoce colores básicos y comienza a relacionarlos con objetos de su entorno. En el desarrollo del lenguaje oral emite palabras sueltas y trata de repetir vocablos que escucha con frecuencia. Aunque su esquema corporal todavía lo representa de manera muy elemental, identifica partes como ojos o boca cuando la docente lo orienta. Su proceso evidencia avances importantes en la comprensión, aunque aún requiere acompañamiento constante para expresarse verbalmente.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Jhoseph se ha destacado por su liderazgo frente al grupo, mostrando espontaneidad en la expresión corporal, imitando posiciones, representando animales y participando activamente en narraciones, dramatizaciones, juegos de rol y el gimnasio psicomotor. Ejecuta con seguridad los movimientos y sigue con atención las indicaciones.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Jhoseph participó con entusiasmo en las actividades artísticas, mostrando interés por experimentar con hojas y flores. Sus producciones reflejaron alegría y creatividad, conectando con el entorno natural de manera expresiva.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Jhoseph se mostró muy motivado, acompañando con naturalidad los gestos y manteniendo un ritmo constante que evidenció su gusto por lo musical. Su actitud fue alegre y participativa, disfrutando de cada momento con una disposición positiva que lo llevó a integrarse con confianza y entusiasmo al grupo.

**OBSERVACIÓN:**

**Jhoseph se ha mostrado muy participativo y dispuesto a aprender. Disfruta de las actividades grupales y demuestra curiosidad por descubrir nuevas formas de resolver los retos que se le presentan. Su actitud colaboradora y su entusiasmo favorecen el clima del aula y enriquecen el trabajo con sus compañeros, además se ha visto un gran avance en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y en su interacción con sus compañeros y docentes.**

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:11,6**
**TALLA: 89,0**
**INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Montoya.

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Laura Bairo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDER JOSE QUIJADA GONZALEZ**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Eider José participó con disposición en las actividades de relajación, mostrando especial interés en los juegos simbólicos. En el "sol y la nube" reconoció con facilidad las diferencias de calor y frescura, expresándolas con gestos de agrado. En los ejercicios de respiración profunda logró mantener la calma, siguiendo las indicaciones de manera constante. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su autocontrol y su capacidad de concentración.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Eider se muestra más seguro de lo que sabe y logra señalar con propiedad las emociones en los personajes de los cuentos, su confianza fortalece su participación en las experiencias.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Eider José participó activamente durante la lectura de cuentos, especialmente "Cuento mi mascota", en donde expresó sus preferencias al relacionar el perro del cuento con su propia experiencia. Reconoció personajes y lugares con claridad, y comenzó a incorporar nuevo vocabulario, como nombres de animales y objetos del entorno del cuento.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Eider José se mostró interesado en las actividades, disfrutando especialmente del garabateo en platos de arena, donde realizó movimientos libres y espontáneos. En el uso de plastilina trabajó con concentración, logrando precisión en sus trazos. En la actividad con lana demostró perseverancia, aunque en algunos momentos requirió apoyo para mantener la continuidad. En los trazos rectos evidenció mejoras, realizando líneas más firmes. En el garabateo con ambas manos se mostró motivado, coordinando sus movimientos con entusiasmo. Su progreso refleja dedicación y avances significativos.

**ÁREA COGNITIVA**
Eider es activo y curioso, se desplaza con entusiasmo por el espacio de trabajo, en nociones espaciales identifica posiciones como dentro y fuera, aunque requiere apoyo para comprender cerca y lejos, en tiempo y lugar reconoce rutinas como la llegada y la despedida, asociándolas con antes y después, en percepción de imágenes observa con atención figuras de objetos cotidianos, señalando similitudes con gestos, en clasificación de

Powered by CamScanner

objeto, forma y tamaño distingue algunos colores y agrupa bloques grandes y pequeños con guía, su atención se dispersa con facilidad, pero vuelve a la actividad con acompañamiento, presenta avances en memoria espacial al ubicar materiales en su sitio, su participación alegre favorece el desarrollo de su discriminación visual y organización.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* EIDER JOSE participó de manera activa en las actividades, evidenciando interés por el reconocimiento de colores y objetos. Se mostró atento a la dinámica frente al espejo, señalando partes de su cuerpo cuando la docente lo guiaba. En el aspecto verbal, pronunció palabras aisladas y ensayó repeticiones, lo que refleja avances en su intención comunicativa. Disfrutó especialmente la actividad de collage, seleccionando recortes que llamaron su atención y expresando alegría al mostrarlos. Identifica miembros de su familia con apoyo, iniciando un proceso de autorreconocimiento afectivo. Aunque su producción oral es aún limitada, su disposición lo impulsa a interactuar cada vez más con su grupo.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Eider ha fortalecido sus habilidades motrices participando en narraciones, dramatizaciones, juegos de rol y representaciones. Imita con facilidad posiciones y movimientos, logrando expresarse con espontaneidad y coordinación.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Eider se vinculó con curiosidad a la exploración de colores y texturas naturales. Sus producciones reflejaron dinamismo y originalidad, mostrando disposición para crear con libertad.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Eider participó con entusiasmo y energía, mostrando gusto por acompañar los ritmos con movimientos expresivos. Su actitud se caracterizó por la alegría y la motivación, lo que favoreció su integración y fortaleció su confianza durante el desarrollo de la experiencia musical.

**OBSERVACIÓN:**

Eider, ha mostrado una gran evolución en su participación y confianza. Se expresa con cariño, busca compartir con sus compañeros y demuestra curiosidad por aprender cada día más. Su actitud tranquila y su sensibilidad aportan equilibrio y armonía al grupo.

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:13,6**
**TALLA: 92,1**
**INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Montoya

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: VALENTIN VILLAMIL LONDOÑO**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Valentín participó activamente en las experiencias de relajación, mostrando agrado por los ejercicios de respiración consciente. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus movimientos con calma, disfrutando del momento. En las dinámicas con compresas tibias expresó sus sensaciones, reconociendo el calor suave como algo agradable. Estas experiencias fortalecieron su capacidad de atención y le permitieron reconocer nuevas formas de mantener la calma.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Valentín se involucra cada vez más en las experiencias y logra reconocer las emociones en los títeres, imitando con agrado sus gestos y expresiones.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Valentín se interesó por los cuentos que abordaban relaciones afectivas, como "Amo a mi familia". A través de sus reacciones y comentarios, evidenció comprensión de las emociones expresadas por los personajes. En actividades posteriores, logró recordar eventos del cuento en secuencia, lo que muestra un progreso en su habilidad de organización temporal.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Valentín disfrutó de manera especial las actividades de grafología, destacándose en el garabateo con pintura, donde realizó trazos expresivos y coloridos. En la plastilina mostró paciencia, siguiendo los caminos con dedicación. El trabajo con lana lo completó con esfuerzo, demostrando constancia. En los trazos rectos necesitó acompañamiento, pero avanzó en la continuidad y firmeza de sus líneas. En el ejercicio con ambas manos se mostró entusiasmado, logrando coordinar sus movimientos. Su proceso refleja creatividad, concentración y avances en la motricidad fina.

**ÁREA COGNITIVA**
Valentín es alegre y participativo, se muestra motivado ante cada propuesta, en nociones espaciales comprende indicaciones simples como al lado y encima, aunque necesita guía para reconocer izquierda y derecha, en tiempo y lugar identifica momentos de la rutina como después del juego o antes de la merienda, en percepción de imágenes observa atentamente, señalando objetos y colores que reconoce, en clasificación de objeto, forma y tamaño agrupa elementos por color y tamaño con apoyo, su atención es variable, pero

Powered by CamScanner

responde bien a estímulos visuales, muestra avances en memoria espacial al encontrar materiales en su sitio, su entusiasmo y curiosidad favorecen su progreso en organización y discriminación cognitiva.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* VALENTIN participó con disposición en las experiencias, aunque en algunos momentos necesitó acompañamiento para mantenerse concentrado. Reconoce algunos colores y los señala cuando se le preguntan. Durante la observación de su imagen en el espejo reaccionó con curiosidad, señalando partes de su rostro como la boca o los ojos. Su lenguaje oral se encuentra en proceso, pues produce palabras sueltas, aunque con interés por repetir vocablos nuevos. En los collages eligió recortes relacionados con comida y objetos llamativos. Reconoció con ayuda algunos miembros de su familia, estableciendo un vínculo entre lo trabajado y sus experiencias cotidianas. Su proceso muestra avances progresivos que requieren seguimiento constante.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Valentín participa en la imitación de posiciones, representaciones y juegos de rol. Aunque requiere acompañamiento en narraciones y dramatizaciones, ha demostrado interés en su expresión corporal y disposición para realizar actividades psicomotoras.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Valentín exploró con interés las posibilidades que ofrecían los materiales naturales. Sus producciones artísticas transmitieron creatividad y sensibilidad hacia el entorno.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Valentín se mostró receptivo y participativo, siguiendo con atención los gestos y movimientos musicales. Su actitud fue alegre y constante, disfrutando de la sonoridad y expresando seguridad en su participación. Se destacó por su disposición positiva y su interés en integrarse al grupo.

**OBSERVACIÓN:**

Valentín demuestra un gran interés por participar y expresar sus ideas. Le gusta asumir nuevos desafíos y se esfuerza por realizar cada actividad con dedicación. Su energía positiva y su entusiasmo contagian a quienes lo rodean, generando un ambiente alegre y motivador en el aula.

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:12, 1**
**TALLA: 83,8**
**INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Nancy Wayar

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Maniela Montoya

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Gina Londoño

Powered by CamScanner

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** **MARIANA PIRA TOLOSA**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Mariana se vinculó con disposición a las actividades de relajación, mostrando agrado por las experiencias de contacto sensorial. En las dinámicas con algodón y peluches disfrutó de la suavidad, manteniéndose tranquila durante la actividad. En los ejercicios de respiración logró mantener la atención y seguir el ritmo. Estas experiencias fortalecieron su concentración y le permitieron reconocer nuevas formas de mantener la calma.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Mariana disfrutó de la sesión con los títeres, interactuando con ellos de manera alegre, esta dinámica le permitió acercarse al reconocimiento de emociones a través del juego simbólico.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Mariana se mostró especialmente atenta en cuentos como "Conociendo los animales del bosque" y "¿Qué le gusta al pingüino?", señalando los animales con curiosidad. Su participación incluyó repetir palabras nuevas y asociar acciones con los personajes. A través de preguntas sencillas, comenzó a deducir qué podía pasar en la historia, demostrando avance en comprensión.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Mariana asumió las actividades con entusiasmo, destacándose en el garabateo con pintura, donde sus trazos fueron expresivos y llenos de creatividad. En los ejercicios con plastilina demostró cuidado y precisión, siguiendo los caminos de manera ordenada. En la experiencia con lana mostró paciencia, completando los espacios con dedicación. Los trazos rectos fueron un desafío, pero se mantuvo constante, evidenciando avances progresivos. En la actividad de "muchos garabatos" disfrutó de la libertad del movimiento, reflejando alegría y dinamismo. Su proceso evidencia constancia y compromiso en el desarrollo de su motricidad fina.

**ÁREA COGNITIVA**
Mariana es participativa y curiosa, se interesa de inmediato por los materiales y figuras, en nociones espaciales comprende indicaciones simples como arriba y abajo y comienza a orientarse en el aula con apoyo, en nociones de tiempo y lugar reconoce momentos de la jornada, relacionando acciones con primero y después, durante la percepción de imágenes se concentra en detalles de color, intentando nombrar algunos animales, en

Powered by CamScanner

clasificación de objeto, forma y tamaño agrupa piezas por color y diferencia tamaños grandes y pequeños con ayuda verbal, su atención es estable cuando la propuesta la motiva, recuerda la ubicación de ciertos elementos, mostrando memoria espacial en pequeños retos, con acompañamiento continúa fortaleciendo su pensamiento lógico y su capacidad de observación.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* MARIANA se mostró motivada en las experiencias de autorreconocimiento, especialmente en aquellas donde se utilizaba material visual como fotografías y recortes. Señaló con interés elementos que llamaban su atención, nombrando algunos colores y objetos. En cuanto al lenguaje oral, expresó palabras aisladas y trató de repetir algunas propuestas por la docente, mostrando avances en su pronunciación. Reconoce miembros de su familia con ayuda, estableciendo vínculos afectivos que fortalecen su identidad. Durante las dinámicas colectivas participó con seguridad, observando a sus compañeros e imitando algunas de sus respuestas. Aún se encuentra en proceso de lograr representaciones gráficas más claras, pero muestra entusiasmo en intentarlo.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Mariana se expresa con fluidez en las experiencias corporales, representando animales, personajes y participando activamente en dramatizaciones y juegos de rol. Sigue las indicaciones y demuestra coordinación en sus movimientos.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Mariana participó con alegría en la propuesta "colores que vuelan", utilizando los materiales naturales de forma creativa. Sus producciones se caracterizaron por la frescura y el cuidado en cada detalle.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Mariana se mostró muy atenta y receptiva, manteniendo una actitud positiva que le permitió integrarse de manera tranquila y alegre al grupo. Acompañó los ritmos con seguridad, disfrutando del contacto musical y reflejando sensibilidad en su expresión corporal.

**OBSERVACIÓN:**

Mariana refleja una actitud alegre y comprometida frente a cada experiencia. Es una niña observadora, sensible y creativa, que aporta ideas valiosas en las conversaciones grupales. Su disposición para aprender y su dulzura al relacionarse la convierten en un ejemplo de respeto y empatía dentro del grupo.

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:13,1**
**TALLA: 97,0**
**INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Montoya

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Jessica Tolosa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL JHOELL PIERNAGORDA GUZMAN**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Ángel Jhoell se mostró receptivo en las experiencias de relajación, participando con interés en las dinámicas de respiración y visualización. En el "viaje a la playa" permaneció atento a la narración, compartiendo lo que más le gustó de la experiencia. En los juegos simbólicos como "el sol y la nube" identificó con claridad las diferencias de calor y frescura. Estos momentos favorecieron su capacidad de autocontrol y el disfrute de ambientes tranquilos.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Ángel encuentra cada vez más interés en las experiencias emocionales, reconoce con mayor seguridad las emociones básicas de manera visual, lo que fortalece su proceso de identificación y expresión.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Angel Jhoell respondió positivamente a los cuentos con temática de familia, como "Amo a mi papá" y "Amo a mi abuelita". Identificó fácilmente los personajes y demostró comprensión al anticipar situaciones comunes, como abrazos o juegos familiares. Además, empezó a secuenciar imágenes simples al relatar lo que pasaba primero y después, desarrollando así nociones básicas de temporalidad.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Ángel Jhoell participó activamente en todas las experiencias, mostrando mayor entusiasmo en el uso de plastilina, donde trabajó con precisión y constancia. En el garabateo con pintura expresó libertad y alegría, explorando movimientos amplios. En el ejercicio de "mis dos manitos" demostró coordinación, disfrutando del reto de usar ambas manos simultáneamente. El trabajo con lana requirió paciencia, pero logró completarlo con apoyo. En los trazos rectos se observó enfocado, manteniendo la continuidad en varias repeticiones. Su proceso refleja avances en concentración y coordinación motriz.

**ÁREA COGNITIVA**
Ángel es alegre y participativo, se acerca a las actividades con energía y curiosidad, en las nociones espaciales responde a indicaciones de encima y debajo, aunque a veces requiere repetición para comprender la ubicación lateral, en tiempo y lugar reconoce acciones de la rutina diaria, diferenciando entre antes y después con apoyo del adulto, en percepción de imágenes observa láminas con interés, señalando con gestos objetos que reconoce, en clasificación de objeto, forma y tamaño identifica algunas figuras

Powered by CamScanner

geométricas, principalmente círculos, y agrupa colores primarios con ayuda, su atención es intermitente, pero regresa a la tarea con motivación, muestra progreso en memoria espacial al buscar materiales en el lugar donde se guardan, su actitud positiva contribuye a su avance en la organización y discriminación visual.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* ANGEL JHOELL participó de manera constante en las experiencias, mostrando interés en reconocer colores y objetos que le resultaban agradables. Durante las experiencias pedagógicas frente al espejo, se observó atento a su propia imagen, señalando algunas partes de su rostro cuando se le preguntaba. En el aspecto verbal, emite palabras aisladas que utiliza para comunicar lo que quiere, reforzando su intención comunicativa. Disfrutó de la actividad de collage, escogiendo recortes de su preferencia con entusiasmo. Aunque su representación gráfica del esquema corporal es aún incipiente, reconoce algunas partes cuando la docente las nombra. Su participación refleja disposición y curiosidad, elementos que fortalecen su proceso de autorreconocimiento y lenguaje.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Ángel demuestra seguridad en la imitación de movimientos y la representación de animales. Se involucra con entusiasmo en dramatizaciones, narraciones y juegos de rol, siguiendo indicaciones y participando activamente en actividades psicomotoras.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Ángel se mostró motivado en la actividad de "pintura de colores", explorando con libertad las huellas de hojas y flores. Su trabajo reflejó espontaneidad y gusto por transformar lo natural en arte.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Ángel participó con dinamismo y seguridad, mostrando alegría al reproducir gestos y movimientos musicales. Su energía contagió a sus compañeros, integrándose con entusiasmo en el desarrollo de las actividades. Su disposición constante reflejó motivación y gusto por la música.

**OBSERVACIÓN:**

Ángel, al ingresar al jardín puede mostrarse sensible y expresar sus emociones con llanto, pero con el acompañamiento y la contención adecuada logra tranquilizarse e incorporarse con entusiasmo a las actividades. Es un niño activo y lleno de energía, que disfruta del juego y la interacción con sus compañeros; aunque en ocasiones juega de manera un poco brusca, está aprendiendo a regular su energía y a reconocer los límites en sus relaciones, mostrando avances en su adaptación y convivencia

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:15,3**
**TALLA: 96,6**
**INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Maricla Montoya

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Wendy Gamez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM SEBASTIAN URREA MALDONADO**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. **Liam Sebastian** se vinculó con disposición a las actividades de relajación, disfrutando de las visualizaciones guiadas como el "viaje de la mariposa". Durante estas experiencias se mantuvo tranquilo y conectado con la narración. En las dinámicas con algodón y peluches mostró agrado, identificando la suavidad como una sensación de calma. Estos espacios fortalecieron su capacidad de atención y su disposición a reconocer la importancia de dedicar tiempo al descanso.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Sebastián goza de las experiencias emocionales y participó con alegría en la experiencia de la ruleta, destacándose en el reconocimiento de la emoción del enojo.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Liam Sebastián participó activamente en cuentos como "Amo a mi papá" y "¿Qué le gusta al unicornio?", identificando rápidamente personajes y lugares. Su interés se reflejaba en su capacidad de anticipar acciones al ver imágenes repetidas. Además, mostró sensibilidad al contenido emocional de las historias, lo cual fortalece su desarrollo afectivo y comunicativo.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Liam Sebastián asumió cada experiencia con entusiasmo, destacándose en el garabateo con ambas manos, donde coordinó sus movimientos con alegría y concentración. En el trabajo con plastilina se observó paciente, logrando completar los caminos con precisión. En la pintura mostró libertad y creatividad en sus trazos. En el uso de lana fue constante, rellenando los espacios con dedicación. En los trazos rectos aún requiere apoyo, pero se esfuerza por mejorar. Su proceso refleja motivación, perseverancia y avances significativos en la coordinación ojo–mano.

**ÁREA COGNITIVA**
Liam Sebastián es participativo y curioso, se involucra con entusiasmo en las actividades, en nociones espaciales identifica encima y debajo con apoyo gestual, aunque requiere guía para nociones de izquierda y derecha, en tiempo y lugar reconoce rutinas diarias, comprendiendo antes y después en secuencias simples, durante la percepción de imágenes observa con interés, señalando colores y formas familiares, en clasificación de

Powered by CamScanner

objeto, forma y tamaño agrupa por color y distingue figuras circulares con ayuda, su atención es intermitente, pero se mantiene motivado ante retos visuales, muestra avances en memoria espacial al recordar dónde guardar bloques y juguetes, su participación activa impulsa su desarrollo en discriminación visual y pensamiento lógico.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* LIAM SEBASTIAN se mostró participativo y curioso en las actividades, observando con atención a sus compañeros y aportando desde su ritmo. Reconoce algunos colores básicos, aunque necesita apoyo para nombrarlos con claridad. Durante el ejercicio frente al espejo respondió con gestos y palabras sueltas, identificando partes de su rostro con ayuda. En el desarrollo del lenguaje oral repite palabras sencillas, mostrando avances en su pronunciación. En la actividad de collage señaló recortes llamativos, especialmente relacionados con objetos de su interés. Identificó miembros de su familia con orientación de la docente. Su proceso es constante y refleja disposición para seguir fortaleciendo la expresión verbal y el autorreconocimiento.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Sebastián se expresa con seguridad frente al espejo, imita posiciones y representa animales con facilidad. Participa en narraciones y dramatizaciones, utiliza su cuerpo en las sombras y en el gimnasio psicomotor, siguiendo las indicaciones de manera adecuada.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Liam exploró con energía los materiales naturales, disfrutando de dejar huella con ramas y flores. Sus trabajos evidenciaron un proceso creativo lleno de vitalidad y expresión personal.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Liam Sebastián participó con entusiasmo y receptividad, mostrando alegría en cada momento. Su actitud fue vivencial, disfrutando del ritmo y acompañando con expresividad los gestos musicales. Se destacó por su motivación y por la manera positiva en que se integró al grupo.

**OBSERVACIÓN:**

Sebastián se distingue por su compromiso y atención en cada experiencia. Escucha con interés, sigue las orientaciones con responsabilidad y disfruta al compartir sus logros. Su constancia y actitud respetuosa fortalecen su proceso de aprendizaje y su convivencia en el grupo.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Nancy Wagd

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Cadoza

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Daniel Urrea

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: YERAY STIVEN RAVELES PAREDES**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Yeray Stiven se vinculó con entusiasmo a las experiencias de relajación, disfrutando de las actividades de respiración y visualización. Durante el "viaje de la mariposa" permaneció atento a la narración, asociando cada parte del cuerpo con los movimientos simbólicos. En las dinámicas con algodón y peluches se mostró tranquilo, reconociendo la suavidad como una sensación de calma. Estos espacios favorecieron su autoconciencia corporal y el disfrute de ambientes serenos.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Yeray ha venido adaptándose de manera positiva a las dinámicas de las experiencias emocionales, se le observa más tranquilo, participativo y abierto a interactuar con sus compañeros.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Yeray mostró gran entusiasmo en cuentos como "¿Qué le gusta al unicornio?" y "Los animales de la granja". Disfrutaba señalando los personajes y nombrándolos, lo cual fortaleció su vocabulario. Además, comenzó a hacer preguntas sencillas sobre lo que ocurría, mostrando una intención de comprender y participar activamente en la historia.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Yeray Stiven participó con energía en cada experiencia, mostrando gran entusiasmo en la pintura, donde exploró trazos amplios y llenos de dinamismo. En la plastilina trabajó con paciencia y orden, logrando completar los caminos con precisión. En el uso de lana evidenció perseverancia, rellenando los espacios con cuidado. Los trazos rectos aún representan un reto, pero su disposición le permitió lograr avances. En la actividad de "muchos garabatos al mismo tiempo" se le vio feliz, expresando creatividad y espontaneidad. Su proceso refleja compromiso y progreso constante.

**ÁREA COGNITIVA**
Yeray es tranquilo y observador, se integra de manera gradual a las actividades cognitivas, en nociones espaciales comprende indicaciones como encima y debajo con apoyo visual, en tiempo y lugar reconoce acciones de la rutina, diferenciando primero y luego con ayuda verbal, durante la percepción de imágenes, observa detalles y señala algunas coincidencias entre figuras de animales, en la clasificación de objeto, forma y tamaño

Powered by CamScanner

agrupa por color y logra diferenciar figuras grandes y pequeñas con motivación, su atención es corta, pero se mantiene cuando la actividad lo interesa, muestra memoria espacial al recordar dónde se guardan ciertos materiales, con acompañamiento, avanza en el desarrollo de su pensamiento lógico y en la discriminación visual.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* YERAY STIVEN se destacó en la participación, mostrando entusiasmo y seguridad en cada actividad. Reconoce colores con mayor facilidad y los asocia a objetos que identifica en su entorno. Durante el ejercicio frente al espejo señaló espontáneamente partes de su cuerpo, lo que refleja avances en el reconocimiento de su esquema corporal. Su lenguaje oral evidencia progreso, pues repite palabras y ensaya combinaciones sencillas para comunicarse. En la actividad de collage eligió recortes con claridad, manifestando sus gustos. Identificó miembros de su familia y compartió con alegría estos aspectos. Su proceso refleja avances significativos tanto en el área del autorreconocimiento como en la expresión verbal.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Yeray ha ido adquiriendo mayor confianza y agilidad en su participación. Si bien al inicio requería más apoyo, actualmente se expresa de manera más espontánea, participa en dramatizaciones y juegos de rol, sigue indicaciones y se integra de forma activa en las experiencias.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Yeray disfrutó de manera especial las actividades con hojas y flores, mostrando ingenio al combinarlas en sus creaciones. Sus trabajos reflejaron alegría y apertura a la experimentación.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Yeray se mostró animado y seguro, acompañando los gestos musicales con coordinación y creatividad. Su actitud positiva y alegre le permitió disfrutar del momento, expresarse con naturalidad y participar de forma activa en el grupo, destacándose por su disposición constante.

**OBSERVACIÓN:**

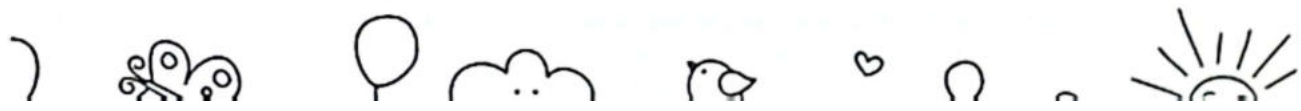
Yeray es un niño tranquilo y observador. Aunque al inicio se mostraba algo tímido, ha avanzado notablemente en su confianza y seguridad. Cada día participa con mayor interés, se anima a expresar sus ideas y disfruta al compartir con sus compañeros, mostrando un progreso significativo en su integración al grupo.

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:11,6**
**TALLA: 88,2**
**INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yeray Urbano

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Acosta

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Lucero Paredes



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** **JESUS ADRIAN JIMNENEZ BARROS**
**NIVEL:** PÁRVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**
Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Jesús Adrián se mostró receptivo en las actividades de relajación, participando con interés en las dinámicas de contacto sensorial. En las experiencias con compresas tibias y frías identificó con claridad las diferencias de temperatura, expresándolas en voz alta. En las visualizaciones escuchó con atención la narración, manteniendo la calma durante la experiencia. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su autoconciencia y su capacidad de autocontrol.

**ÁREA EMOCIONAL**
Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Jesús se muestra más alegre y receptivo en las experiencias, aunque requiere acompañamiento para comprender mejor las dinámicas, consigue imitar algunas emociones, lo que refleja avances en su proceso.

**ÁREA LITERATURA**
**Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.** Jesús Adrián tuvo una participación constante y receptiva, especialmente en los cuentos relacionados con los animales. Mostró gran habilidad para identificar y nombrar personajes como el oso y el pingüino. También realizó gestos o sonidos imitando a los personajes, lo cual refleja una apropiación significativa del contenido.

**ÁREA GRAFOMOTORA**
Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Jesús Adrián participó con motivación en todas las experiencias, disfrutando en especial del garabateo en platos de arena, donde realizó movimientos libres y seguros. En la pintura se mostró creativo, explorando diferentes combinaciones de colores. En el trabajo con plastilina evidenció concentración, siguiendo los trazos con constancia. La actividad con lana requirió paciencia, pero logró completarla con ayuda mínima. En los trazos rectos se observó más seguro, manteniendo la continuidad. Su proceso refleja perseverancia, creatividad y avances progresivos.

**ÁREA COGNITIVA**
Jesús Adrián es participativo y curioso, se interesa por explorar los materiales, en nociones espaciales identifica posiciones básicas como arriba y abajo con ayuda gestual, en nociones de tiempo y lugar reconoce rutinas como primero el saludo y después la merienda, durante la percepción de imágenes observa con atención láminas de animales, señalando similitudes en colores y formas, en clasificación de objeto, forma y tamaño agrupa figuras por color y logra distinguir algunas formas geométricas con guía, su atención se mantiene

Powered by CamScanner

por intervalos cortos, pero se reincorpora con motivación, presenta avances en memoria espacial al recordar la ubicación de sus juguetes, su actitud alegre favorece su desarrollo cognitivo y de discriminación visual.

**ÁREA FILOSOFÍA**

*Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* JESUS ADRIAN se destacó en su participación, mostrando entusiasmo y seguridad en las experiencias pedagógicas de autorreconocimiento. Identificó con claridad algunos colores y los relacionó con objetos que le parecían agradables. En el ejercicio frente al espejo señaló espontáneamente partes de su cuerpo, evidenciando avances en su esquema corporal. Su lenguaje oral refleja un progreso importante, pues repite palabras con claridad y se esfuerza por imitar frases cortas. En la actividad de collage escogió recortes de manera intencionada, expresando sus preferencias. Reconoce miembros de su familia y comparte con alegría estas referencias. Su proceso evidencia avances sólidos en la construcción de identidad y expresión verbal.

**ÁREA CORPORAL**

Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal. Jesús Adrián se expresa con espontaneidad, imita posiciones y representa animales con facilidad. Participa activamente en dramatizaciones, narraciones, juegos de rol y actividades psicomotoras, siguiendo las indicaciones y demostrando seguridad en sus movimientos.

**ÁREA ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Jesús se mostró entusiasmado al participar en "flores de colores", experimentando con confianza los elementos de la naturaleza. Sus creaciones reflejaron motivación y disfrute.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Jesús participó con motivación y entusiasmo, acompañando los ritmos con naturalidad y alegría. Su actitud fue abierta y expresiva, reflejando gusto por la música y logrando integrarse con confianza a las dinámicas grupales. Se destacó por su constancia y energía.

**OBSERVACIÓN:**

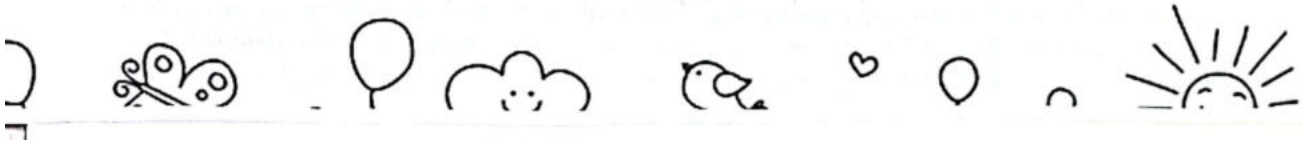
Jesús ha evidenciado avances significativos en su autonomía y confianza. Participa con mayor seguridad en las propuestas y disfruta al compartir con sus compañeros. Su actitud amable y su deseo por aprender le permiten desenvolverse con armonía en las diferentes dinámicas escolares.

**Datos antropométricos validados para el mes de Julio y validados en el mes de Septiembre:**
**PESO:12,3**
**TALLA: 88,5**
**INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD**

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Daniela Montoya.

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Yurleidis Barros



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

BOGOTÁ

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
2025

**NOMBRE DEL NIÑO/A: BRIANA LUCIA SOLORZANO TAMARA**
**TELEFONO:** 3223896014
**FECHA DE NACIMIENTO:** 08/09/2022
**NIVEL:** PARVULOS E
**DOCENTE TITULAR:** ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
**PERIODO:** 16 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

| **OBSERVADOR DE VINCULACIÓN** |
|---|
| Briana ha iniciado su proceso de vinculación con una actitud tranquila y receptiva, aunque durante los primeros días manifestó cierta intranquilidad, llorando en algunos momentos al separarse de sus familiares. Sin embargo, gracias al acompañamiento cercano de sus docentes y al ambiente afectuoso del aula, ha logrado adaptarse progresivamente, mostrando cada vez mayor confianza y alegría al participar en las rutinas diarias. Ha establecido vínculos afectivos sólidos con sus docentes y compañeros, disfrutando especialmente de los juegos compartidos y los momentos musicales.<br><br>En el ámbito social, Briana se muestra cariñosa, amable y respetuosa, buscando compartir con otros niños y participar en actividades grupales. Aunque en un inicio prefería observar antes de integrarse, ahora se une con entusiasmo a los juegos y demuestra empatía hacia sus pares. Su lenguaje se encuentra en proceso de desarrollo: comprende con facilidad las indicaciones y utiliza palabras y frases cortas para comunicarse, esforzándose por hacerse entender y mostrando avances constantes en su expresión verbal. En cuanto a los hábitos, Briana avanza con seguridad hacia una mayor autonomía: se muestra dispuesta a organizar sus pertenencias, participa con agrado en los momentos de alimentación y sigue las rutinas de aseo personal con apoyo mínimo. Su control de esfínteres continúa fortaleciéndose, evidenciando disposición y progreso constante.<br><br>A nivel cognitivo, se destaca por su curiosidad, atención y creatividad. Le atraen las actividades artísticas y sensoriales, donde experimenta con colores, texturas y materiales, expresando emociones y disfrutando de cada propuesta. Briana ha mostrado avances significativos en su adaptación, transitando de la timidez inicial a una participación activa y confiada.<br><br>Felicitamos su progreso en este proceso de vinculación, resaltando su dulzura, capacidad de adaptación y la alegría que ahora refleja en cada jornada. |

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Amy Mayorga

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** Maniela Montoya.

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Monica Tamara.

Powered by CamScanner